

Escenarios de acción e interacción

Cuando abrimos la puerta de una clase, ya sea con niños o sin ellos, y ante nuestros ojos se muestra el espacio, tenemos "la radiografía" del tipo de aula que es y lo que se realiza y se vive dentro de ella. Su organización-distribución nos da la información sobre el aprendizaje-trabajo que se hace, si tiene vida, lo activa o no que es, el papel del niño y el del maestro... Dicha organización es vital para el alumnado, influye tanto, que le abrirá o cerrará horizontes, generará valores, capacidades, experiencias, estímulos... Y no puede limitarse a una ordenación de materiales de forma atractiva, a espacios rígidos o carentes de motivación. En la organización espacial del aula hay que partir siempre de los intereses del niño (afectivos, sociales, emocionales...), con una planificación concreta y unos objetivos claros. Todo esto lo enseña abiertamente este libro. En sus 173 páginas, se explica exhaustivamente, con estilo directo y de manera práctica, en qué consisten, cómo se crean y organizan los espacios del aula en Educación Infantil.

Dividido en dos partes, necesarias y complementarias para entender el libro: desde la teoría (importancia de los espa-

cios, historia de la Educación Infantil) y también desde la práctica (donde maestros en activo exponen la organización de sus clases, desde la realidad diaria). Muy acertada es la clasificación y ejemplificación por aulas de 3, 4 y 5 años, donde se van exponiendo la descripción del espacio, el diseño, los recursos, los materiales, la planificación, los agrupamientos, etc., además de otros medios, como "la hoja de control semanal". Un inconveniente es, a veces, el hecho de que las fotos que lo ilustran son demasiado pequeñas, lo que impide ver detalles de esos espacios; también faltan algunos planos de los rincones. Un acierto total es la diferenciación entre zona, rincones y taller.

El libro aporta, de igual forma al maestro en activo como al futuro, unas nociones claras y precisas de cómo organizar el espacio en el aula y las vías para conseguirlo, porque, como dice una de las autoras: "El espacio didáctico no es el medio físico o material, sino también las interacciones que se producen en él".

Sacra Rodríguez Suárez



La organización del espacio en el aula infantil

De la teoría a las experiencias prácticas
Madrid Vivar, Dolores
y Mayorga Fernández, M.ª José (coords.)
Octaedro, Barcelona, 2012, 173 pp.
Correo-e: octaedro@octaedro.com

Tranquilos y atentos como una rana es un libro basado en el *mindfulness*, palabra inglesa que ha sido traducida al español como 'atención plena' o 'presencia mental'. El *mindfulness*, como la autora define, "es la aptitud de la mente para prestar atención a lo que hay, aquí y ahora, estando totalmente conscientes de cada momento que vivimos".

Todos sufrimos el ritmo acelerado de la sociedad actual: los adultos y también los niños. En esta obra, la autora nos propone unos sencillos ejercicios de meditación para ayudarnos a encontrar un poco de tranquilidad, tanto física como mental. Parece, pues, buena idea ayudar a nuestros hijos y también a nosotros mismos a conseguir momentos de sosiego y descubrir lo agradables que son la calma y la relajación.

El título del capítulo 3 ilustra bien la base de los ejercicios de meditación, "La atención comienza con la respiración", ya que "al dirigir la atención a nuestra respiración, mientras estamos respirando, estamos presentes en ese momento". Como nos explica Snel, la respiración nos ayuda a saber cómo nos sentimos, a hacernos conscientes de nuestro mundo interior y a

calmarnos ante situaciones angustiosas. Los ejercicios propuestos van acompañados de un CD, donde una voz va guiando la meditación. Se trata de textos para adultos adaptados a niños; la autora utiliza la comparación con una ranita, ya que esta imagen puede facilitar a los más pequeños la práctica de la meditación.

Con algunos ejemplos muestra cómo los niños mejoran su concentración, se relacionan menos impulsivamente y ello influye en su mundo interior. Asimismo, a lo largo del libro la autora hace referencia a momentos de la vida diaria, tanto en casa como en la escuela, en que el control de la respiración puede ser de una gran ayuda, como por ejemplo, cuando los niños deben afrontar un examen.

Basándose en valores tan importantes como la amabilidad y la paciencia, la aceptación y la confianza o la sensibilidad, este libro nos enseña cómo a partir de la meditación podemos aprender junto con nuestros hijos a conocer mejor nuestros sentimientos, a mostrar confianza en nosotros mismos y la serenidad para sentirnos "tranquilos y atentos como una rana".

Montse Espàrrach

Una propuesta sencilla y eficaz



Tranquilos y atentos como una rana

La meditación para los niños... con sus padres
Snel, Eline
Kairós, Barcelona, 2013, 146 pp.
Correo-e: info@editorialkairós.com